



Московский университет

С 26 апреля 1756 г. Московский университет издавал газету «Московские ведомости», с 8 марта 1925 г. – «Университетскую правду», с 1 мая 1927 г. – «Первый университет», с октября 1930 г. – «За пролетарские кадры», с ноября 1937 г. – «Московский университет». Электронная версия газеты в Интернете: <http://massmedia.msu.ru>

№5 (4543)
май 2019

Наиболее важные результаты - в рамках научных школ



13-15 мая в Московском университете прошла международная научная конференция «Современные проблемы математики и механики», посвященная юбилею ректора МГУ имени М. В. Ломоносова академика В.А. Садовниченко. Итоги ее работы по просьбе редакции комментирует заместитель председателя организационного и программного комитетов конференции, профессор кафедры теории функций и функционального анализа механико-математического факультета А.А. Шкаликов.

В конференции участвовало около 500 человек, было сделано более 300 докладов, из них 7 пленарных, - говорит А.А. Шкаликов. Конференция называлась «Современные проблемы математики и механики», но охватывала она в основном те разделы, которые ближе к научным интересам Виктора Антоновича Садов-

ничего. Это в первую очередь теория операторов, дифференциальные уравнения, теория функций и вычислительная математика, математическая физика, некоторые разделы механики и математическое моделирование. Это те основные направления, по которым формировались секции на конференции. Сам Виктор Антонович выступил с часовым докладом, название которого «Спектральная теория операторов. Научная школа Московского университета». В докладе были представлены в историческом развитии результаты Садовниченко и его многочисленных учеников по теории следов дифференциальных и общих операторов, а также по теории обратных задач математической физики. Характерно, что именно с решением обратных задач для уравнений Шредингера и Дирака связаны замечательные открытия математики 20-го столетия - методы явного интегрирования нелинейных уравнений с частными производными. В докладе была особо подчеркнута роль работавших в Московском университете выдающихся математиков А.Н. Колмогорова, М.В. Келдыша, А.Н. Тихонова, И.М. Гедьфанда, Б.М. Левитана, А.Г. Костюченко в развитии мировой математики 20-го столетия. Именно их исследования подготовили почву, на которой выросла школа, о которой шла речь в докладе.

Последующие 4 пленарных доклада были связаны с проблемами, в решении которых В.А. Садовниченко сам принимал активное уча-

стие или был соавтором публикаций, посвященных их исследованиям. Это доклад иностранного члена РАН А.А. Акаева «Комплексный системный анализ мировой динамики. Математическое моделирование и прогнозирование», доклад академика Б. Н. Четвертушкина и член-корр. РАН А.И. Аптекарева «Алгоритмы современных супервычислений: конструирование, расчеты и теоретический анализ», а также связанный с этой тематикой доклад член-корр. РАН В.В. Воеводина и директора ВЦ МГУ А.В. Тихонова «Фундаментальные проблемы сопровождения и использования крупных суперкомпьютерных комплексов». В.А. Садовниченко сам стоял во главе создания в МГУ суперкомпьютера «Ломоносов», и оба эти доклада непосредственно связаны с важнейшей в современном мире проблемой решения задач, требующих сложных, трудоемких вычислений. Пленарный доклад профессоров В.В. Александрова и С.С. Лемака «Математическое обеспечение технологий виртуальной реальности на динамических стендах» также непосредственно связан с научными интересами В.А. Садовниченко. Вместе с авторами этого доклада Садовниченко был удостоен Государственной премии за серию работ, связанных с применением математических методов в подготовке космических полетов. Были сделаны еще два пленарных доклада - бывшего президента академии наук Болгарии, известного ученого-математика Благовеста Сендова, соавтора В.А. Садовниченко по написанию учебников по математическому анализу, и академика-секретаря отделения математики РАН В.В. Козлова.

В конференции приняли участие многочисленные ученики В.А. Садовниченко, в докладах которых часто звучали воспоминания о работе

с Виктором Антоновичем. Конечно, следует подчеркнуть международный статус конференции. Страны СНГ были представлены делегациями из Казахстана, Азербайджана, Белоруссии, Армении, Узбекистана, Таджикистана и Киргизии. Из стран дальнего зарубежья приняли участие математики из Германии, Израиля, США, Франции, Испании, Турции, Сербии, Хорватии, Черногории, Боснии и Герцеговины. С математиками из республик, образованных из бывшей Югославии, Садовниченко со студенческих лет связывает тесную дружбу. Он неоднократно выезжал в университеты этих стран для чтения лекций, поддерживал научные и личные контакты.

Обобщая, можно сказать, что на конференции были представлены результаты последних лет, отражающие современное развитие направлений, о которых шла речь.

Что бы Вы могли сказать о тенденциях развития математики, о ее будущем?

Мне трудно ответить на этот вопрос. Десять-пятнадцать лет назад было популярным мнение, что наиболее актуальные задачи математики будут связаны с развитием нанотехнологий, исследованиями в биологии и медицине. Совсем недавно прозвучало мнение, что будущее определит развитие исследований по искусственному интеллекту, что невозможно без развития математических методов. Но здесь я хотел бы вернуться к глубокому смыслу названия доклада, с которым выступил В.А. Садовниченко. Смысл вот какой: будущее и математики, и других наук будут определять научные школы, большие коллективы специалистов, способные решать комплексные, многоплановые задачи.

Беседовала Любовь Некрасова

Среда для успешной самореализации



30 мая в Интеллектуальном центре - Фундаментальной библиотеке МГУ состоялось заседание Совета Российского Союза ректоров. Участники обсудили текущее состояние аспирантуры и создание условий для самореализации талантливой молодежи в научной среде. В дискуссии принимали участие помощник Президента РФ А. А. Фурсенко, заместитель министра высшего образования и науки РФ М. А. Боровская, ректоры ведущих российских университетов.

Президент Российского Союза ректоров, ректор Московского университета академик В.А. Садовниченко выступил с докладом «Аспирантура: история, достижения, перспективы», в котором был сделан обзор динамики статуса молодого ученого в нашей стране. МГУ имеет более чем 200-летний опыт подготовки научно-педагогических кадров - в 1791 г. императрица Екатерина Вторая подписала указ «О предоставлении Московскому университету права давать докторскую степень обучающимся в оном врачебном наукам», что стало началом отечественной системы научной аттестации. В.А. Садовниченко призвал переосмыслить достижения и ошибки на этом пройденном пути, обратить внимание на имеющиеся сегодня барьеры развития аспирантуры. Излишнее усложнение процесса подготовки диссертации, нередко имеющая место финансовая, карьерная и репутационная неопределенность статуса аспиранта - такие проблемы приводят

к снижению мотивации обучения в аспирантуре и падению престижа исследовательской работы. В.А. Садовниченко предложил ряд мер по преодолению имеющихся барьеров: усиление исследовательской компоненты, укрепление мотивации к обучению в аспирантуре и защите диссертации, совершенствование нормативного регулирования в области ученых степеней. Ректор Московского университета предложил создать в рамках проекта «Вернадский» сетевую аспирантуру, что, несомненно, поможет развитию молодежной науки в регионах. В.А. Садовниченко привел примеры международного опыта сетевой подготовки аспирантов, показывающие, как сетевая аспирантура расширяет взаимодействие преподавателей и аспирантов, способствует трансферу технологий и развитию предпринимательской деятельности. Ректор МГУ назвал эффективной форму соискательства, так как соискатели, будучи практиками, стимулируют расширение тематики научных исследований.

Но главным условием успешной самореализации аспиранта, по мнению ректора Московского университета, является укрепление научной школы - среды, которая способствует росту молодого ученого. В.А. Садовниченко напомнил, что развитие научной школы на механико-математическом факультете во второй половине двадцатого века обеспечило огромный успех, взлет математики в нашей стране.

Заседание продолжилось дискуссией. Члены Совета Российского Союза ректоров разносторонне обсуждали проблему мотивации молодых людей к научной и преподавательской деятельности. В выступлениях отмечалось, что аспиранту нужна не только финансовая стабильность, но прежде всего яркой, успешный руководитель, а современные университеты должны стать центрами инноваций, в которых есть все для талантливой молодежи.

*Любовь Некрасова
Фото автора*

Дети сказали: «Нет войне!»

22 мая в холле корпуса «Г» на 4 этаже Шуваловского корпуса МГУ открылась экспозиция рисунка «Война глазами детей». Событие, инициатором которого выступила лаборатория истории диаспор исторического факультета МГУ, проходит в рамках международного проекта «Терроризм - угроза цивилизации».

Цель проекта - привлечь внимание широкой общественности, особенно молодежи к самым трудным вызовам современного мира - военным конфликтам в разных точках планеты и борьбе с международным терроризмом. Проект осуществляется совместными усилиями Комиссии по этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, рядом национально-культурных организаций и объединений столицы и благотворительным фондом «Дети рисуют Мир» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей Правительства Москвы.

В открытии выставки участвовали и.о. декана исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова академик РАО, профессор Л.С. Белоусов, заместитель декана, руководитель лаборатории истории диаспор О.В. Солопова, глава Комиссии по этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы А.Ф. Бердников, генеральный директор благотворительного фонда

«Дети рисуют МИР» А.И. Борисов, директор Шуваловской школы №1448 О.А. Дмитриева, студенты и сотрудники исторического факультета, представители СМИ.

«Эта выставка в первую очередь не для детей, а для нас, взрослых: очень важно, чтобы история не забывалась, а образование было объективным и всеобъемлющим», - констатировал генеральный директор благотворительного фонда «Дети рисуют МИР» А.И. Борисов.

В экспозиции на историческом факультете представлены 30 работ детей самых разных возрастов из России, ДНР, ЛНР и Ливана, это лишь малая часть всего собрания фонда. В настоящий момент в коллекции более 7000 рисунков и ее фонды постоянно пополняются.

Завершая церемонию открытия выставки, и.о. декана исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова академик РАО, профессор Л.С. Белоусов отметил, что увидеть эти рисунки полезно каждому, кто считает себя ответственным за будущее наших детей, за завтрашний день человечества, и выразил надежду на дальнейшее многоплановое и плодотворное сотрудничество между историческим факультетом Московского университета, благотворительным фондом и Советом по делам национальностей при Правительстве Москвы.

Владимир Логинов

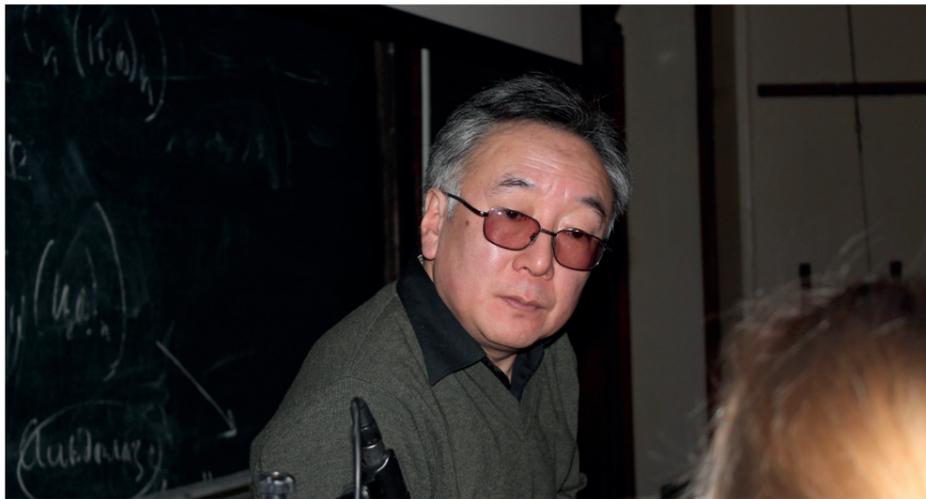
МГУ - первый в национальном рейтинге университетов

МГУ имени М.В. Ломоносова признан лидером российского образования по результатам X ежегодного Национального рейтинга университетов (НРУ), представленного международной информационной группой «Интерфакс».

В 2019 г. в рамках проекта была проведена оценка деятельности 327 ведущих университетов России - это на 39 университетов больше, чем в прошлом году. Работа учебных заведений оценивалась по шести параметрам: сила бренда, качество образовательной и научно-исследовательской деятельности, формируемая вузом социальная среда, уровень интернационализации, активность в сфере инноваций и технологического предпринимательства.

www.msu-online.ru

«Всегда нужна обратная связь»



Александр Иннокентьевич Ким, доктор биологических наук, заслуженный профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, заместитель декана биологического факультета по учебно-методической работе и дополнительному образованию, председатель Учебно-методического совета факультета.

Александр Иннокентьевич, в 2018 г. Вы стали одним из победителей Конкурса работ, способствующих решению задач Программы развития Московского университета, в номинации «Выдающиеся лекционные курсы». Хотелось бы начать именно с этой стороны Вашей многосторонней деятельности. Какие курсы лекций Вы регулярно читаете?

Я генетик и читаю курсы по генетике на нескольких факультетах: на ФФМ (для фармацевтов – на 1-м курсе, для «лечебников» – на 2-м), на факультете психологии для всех специальностей на 1-м курсе, на ФББ для студентов 3-го курса, и, естественно, на биофаке – для всех направлений подготовки на 2-м и 3-м курсах. Да, конечно, читаю еще спецкурс по кафедре гене-

тики, ну и с других кафедр приглашают прочесть своим студентам несколько лекций по тем или иным аспектам генетики. Приглашают с лекциями и в другие вузы.

Сколько же это получается часов в неделю лекционной нагрузки?

Дайте подумать. В осеннем семестре – 11, а в весеннем – 6-8.

Да... Всякий, кто хоть раз сам подготовил и прочел лекционный курс, скажет, что это невероятная нагрузка. Даже если в основе своей это один и тот же курс, в который Вы просто вносите некоторые изменения под запросы конкретной аудитории.

Генетика, конечно, в любом случае остается генетикой, но поверьте, все курсы совершенно разные.

Трудно адаптировать материал для различной аудитории?

Адаптировать совершенно необходимо, читать одинаково всем – нельзя. Генетика лежит в основе развития всех признаков живых организмов: морфологических, этнических, биохимических, когнитивных, психологических, пове-

денческих, – все определяется в первую очередь генами. Так что без генетики сегодня не может развиваться ни одна наука, изучающая живые организмы. Но, читая лекции для студентов разных факультетов, акцентировать в курсе генетики нужно разные аспекты: одним – феноменологию, другим – молекулярные механизмы процессов, третьим – их течение. Для медиков, например, клинические и медицинские проявления оказываются во главе угла. И лишь для биологов вся триада – феноменология, механизмы, процессы – собирается вместе полностью и изучается в деталях.

Вам и МФК объявлять не надо, и так работаете со студентами разных факультетов?

МФК – это как раз моя зона административной ответственности на факультете. Сам читал МФК три года, но у нас на биофаке много желающих прочесть межфакультетский курс: каждый семестр их читается 10-12, и нужна ротация.

Я была на одной из Ваших лекций и обратила внимание на Вашу демократичную манеру общения со студентами.

Мне всегда нужна обратная связь, живой отклик аудитории. Поэтому я приветствую вопросы и краткий ответ даю сразу. Но студенты часто забегают вперед, и тогда приходится объяснять, что более развернутую информацию они получат, например, в лекции через две недели.

Как Вы думаете, в чем секрет успешной лекции?

Факторов много, главные, пожалуй, профессионализм плюс общая эрудиция. Хороший, современный иллюстративный материал, доходчивая манера изложения. И некоторые элементы естественного артистизма! Хорошая лекция – всегда спектакль: завязка – действие (действие!) – развязка. И надо держать темп. Он разный, в зависимости от аудитории: иногда 60-70 слайдов успеваю показать и обсудить, а иногда лишь 30-40.

Хотелось бы также затронуть Ваши научные интересы. Вы руководите НИРами в области генетики, аспирантами, дипломниками, регулярно публикуете статьи

в самых известных журналах, причем не меньше половины из них – на английском языке. Какими проблемами Вы сейчас занимаетесь?

Нельзя хорошо читать лекции, не занимаясь научной работой. Вместе с моей научной группой я давно разрабатываю фундаментальную проблему нестабильности генома, а прикладные исследования последнего времени ведутся в области женского бесплодия, влияния экологических факторов на работу генов.

Вы также являетесь заместителем декана биофака по учебно-методической работе и дополнительному образованию. Расскажите о наиболее важных проектах в этих сферах.

Не буду говорить о работе над стандартами и учебными планами – она нескончаема. А по линии дообразования на факультете успешно действуют 34 программы разных уровней – от профессиональной переподготовки до общеобразовательных. И каждая стоит отдельного рассказа. Отмечу, пожалуй, как одно из главных достижений последнего времени прорыв в изучении иностранных языков на факультете: все выпускники биофака сдают итоговый экзамен по английскому языку специальности за курс бакалавриата в формате международных сертификационных экзаменов и, при достаточном количестве баллов, кроме оценки в диплом получают еще и сертификат о владении языком на уровне В2. Проведены уже две научные студенческие конференции на английском языке, в рамках которых сдается экзамен за курс магистратуры, на биофак возвращено преподавание немецкого, французского и испанского языков, заработала программа дополнительного образования по английскому языку для сотрудников факультета.

*Беседовала Лидия Полуличенко, заведующая кафедрой английского языка для естественных факультетов ФИЯР
фото Татьяны Кировской (биологический факультет)*

Глава «Роскосмоса» выступил с лекцией перед студентами МГУ

23 мая в аудитории «Лосев-центр» Шуваловского корпуса в рамках проекта Российского Союза ректоров «Университетская кафедра» состоялась лекция генерального директора Государственной корпорации по космической деятельности «Роскосмос» Д.О. Рогозина. На лекции присутствовали научный руководитель факультета космических исследований МГУ, член-корреспондент РАН, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза Владимир Соловьев и генеральный директор компании «Талес Аления Спейс» г-н Жан-Лойк Галле. Интерактивными слушателями стали студенты Владимирского государственного университета, Южного федерального университета, Ульяновского государственного университета, Севастопольского государственного университета, Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна и других российских вузов.

Мероприятие открыл президент Российского Союза ректоров, ректор Московского университета академик В.А. Садовничий. Виктор Антонович кратко рассказал об истории проекта «Университетская кафедра» и представил спикера, напомнив, что Дмитрий Олегович Рогозин является выпускником МГУ.

Лекция, озаглавленная «Трансформация Роскосмоса», сопровождалась обширным иллю-

стративным материалом. Д.О. Рогозин говорил о перспективах развития космической отрасли, а в числе стратегических приоритетов назвал повышение операционной эффективности, человеческий фактор, трансформацию и автоматизацию бизнес-процессов. Особое внимание лектор уделил применению космических технологий для повышения качества жизни человека на Земле. Интегрированные информационные сервисы дистанционного зондирования Земли, умное земледелие, транспорт нового поколения, передовые медицинские технологии – вот лишь неполный перечень областей, в которых «космическая» наука может поделиться достижениями с «земными» отраслями деятельности.

Безусловно, заинтересовала аудиторию часть лекции, посвященная освоению дальнего космоса, изучению Луны и Марса. Глава «Роскосмоса» рассказал о создании техники и робототехники, предназначенной для работы на прорывных направлениях космических исследований. Д.О. Рогозин также остановился на вопросах подготовки кадров для космической отрасли, рассказал о проекте создания Национального космического центра, в котором разместится технопарк аэрокосмической направленности, будут представлены базовые кафедры профильных вузов. Генеральный директор Государствен-



ной корпорации «Роскосмос» подчеркнул важность для развития космической отрасли фундаментальных научных исследований и призвал к тесному сотрудничеству ученых Московского университета.

В «Лосев-центре» собрались студенты разных факультетов Московского университета, в том числе иностранные учащиеся. Не удивительно, что по окончании лекции Дмитрию Олеговичу было адресовано немало разнообразных вопросов, авторами которых были студенты мехмата, факультетов журналистики, политоло-

гии, ФГУ и других, и конечно, студенты факультета космических исследований. Каждому, несмотря на превышенный временной регламент встречи, спикер дал развернутый ответ, приглашая аудиторию к диалогу.

В заключение Виктор Антонович Садовничий от имени всех присутствующих поблагодарил Д.О. Рогозина за выступление и по традиции вручил ему памятный диплом.

*Любовь Некрасова
Фото Георгия Дзеджеи*

Остановим СПИД вместе!

14-19 мая прошла Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД». В рамках события 15 мая МНОЦ МГУ провел пленум молодых ученых на тему «Пациент с ВИЧ-положительным статусом. Как не нарушить клятву Гиппократова». А 16 мая на площадке МГТУ «Станкин» состоялся Открытый студенческий форум «Остановим СПИД вместе!», организаторами которого выступили: Фонд социально-культурных инициатив, Министерство науки и высшего образования РФ, Министерство просвещения РФ, Министерство здравоохранения РФ, Роспотребнадзор, Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь», Правительство Москвы, Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики». В работе форума принял участие ректор Московского университета академик В.А. Садовничий.

«Главная цель – привлечь внимание молодежи к проблеме распространения

ВИЧ на территории нашей страны, донести до общества и в особенности до подрастающего поколения правильную и полную информацию о вирусе», – подчеркнула, обращаясь к участникам форума, президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Медведева. Спикерами форума стали не только признанные лидеры мнений, но и студенты, чьи будущие профессии – медицина, юриспруденция, психология, молодые люди, которых волнует судьба поколения. В выступлениях приводилась статистическая и другая информация, связанная с тематикой форума, участники делились размышлениями о нравственном состоянии общества, звучали подлинные истории молодых людей, однажды узнавших, что их ВИЧ-статус – положительный.

Форум завершился символической акцией – в небо взлетели белые шары,

в память о тех, чья жизнь безвременно оборвалась этой страшной болезнью.

На Открытом форуме «Остановим СПИД вместе!» были представлены делегации ведущих вузов, и, конечно, его участниками стали студенты Московского университета. Своими впечатлениями поделились Максим Зарубин, студент 1-го курса отделения фармации ФФМ МГУ:

Как будущие медики мы проявили большой интерес к этому событию, мы поддерживаем молодежное движение против СПИДа. Заболевания, связанные с иммунодефицитом – очень серьезная проблема нашего времени, поэтому в первую очередь нужно получить как можно больше полезной информации. Предстоит еще огромная работа, чтобы оградить человечество от этого недуга.

*Любовь Некрасова
Фото автора*





Высокая концентрация новых знаний



В Московской школе экономики МГУ с 26 по 29 апреля состоялась научная конференция «Куда идти? Проблемы реформирования институтов и экономической политики в России», посвященная 15-летию МШЭ МГУ.

В работе конференции принимали участие известные российские и зарубежные ученые-экономисты, руководители академических институтов РАН, коллеги, представляющие разные факультеты МГУ. Важным событием конференции стал Молодежный научный форум, который объединил недавних выпускников, нынешних аспирантов и студентов МШЭ МГУ и молодых исследователей из других ведущих экономических вузов нашей страны.

Мы попросили участников форума рассказать о своих докладах и поделиться впечатлениями о мероприятии.

Александр Котов (старший научный сотрудник Совета по изучению производительных сил ВАВТ Минэкономразвития России и РАНХиГС при Президенте РФ):

- Мой доклад «В поисках регионального экономического роста: практика применения инструментов государственной поддержки пространственного развития» встре-

тил доброжелательное отношение организаторов конференции и старших коллег, академика В.М. Полтеровича и профессора Л. Б. Вардомского. Уверен, что это помогло мне разносторонне раскрыть тематику ретроспективного анализа и оценки эффективности мер государственной поддержки. Я благодарен за активное обсуждение, в результате которого был подтвержден главный вывод моего доклада: перспективная политика обеспечения регионального экономического роста должна учитывать территориально-отраслевые особенности регионов, способствовать привлечению частных инвестиций в негосударственный сектор экономики, стимулировать запуск механизмов регионального саморазвития.

Анна Хворостяная, аспирантка МШЭ МГУ:

- Сейчас я - аспирантка 3-го года обучения кафедры финансовой стратегии, а заниматься научными исследованиями креативных индустрий и практической деятельностью в индустрии моды начала еще будучи студенткой бакалавриата. В рамках секции «Теория и практика стратегирования» я представила исследование, посвященное мониторингу закономерностей в индустрии моды, под названием «Влияния стратегической тенденции технологизации на участников индустрии моды в условиях глобального рыночного пространства». Появление экономики знаний, интенсивная глобальная конкуренция и значительный технический прогресс сделали инновации центральным фактором, способствующим росту конкурентоспособности предприятий легкой промышленности. Под влиянием современных тенденций и закономерностей индустрии моды претерпевает различные изменения, условия ведения предпринимательской деятельности в индустрии также получают новые специфические характеристики. Поэтому молодым ученым, на мой взгляд, подобные конференции нужны на регулярной основе. На таких мероприя-

тиях с участием большого числа экспертов создается высокая концентрация новых знаний, возникают прорывные идеи.

Мария Зарицкая, студентка 2-го курса бакалавриата Финансового университета при Правительстве РФ:

- Я выступала на секции «Изменения в мировой экономике и политике». Мой доклад был посвящен «восточной повестке» России, важности сопряжения экономического пояса Шелкового пути и ЕАЭС, формирования многосторонней Большой Евразии. Выражаю благодарность организаторам за насыщенную программу конференции и высокий уровень организации всех секций! На мой взгляд, все авторы представили доклады на актуальные темы, а дискуссии были весьма содержательными.

Полина Верещагина, студентка 4-го курса бакалавриата МШЭ МГУ:

- Сейчас особенно велико значение инновационной деятельности. В своем докладе «Инновационная активность регионов России: оценка и приоритеты развития» я рассказала о зависимости экономики стран от инноваций, а также поделилась результатами своих исследований. В нашей секции «Институциональные проблемы и перспективы регионального развития» прозвучали очень интересные доклады, которые касались региональной экономики. Участие в конференции, посвященной 15-летию нашего факультета - Московской школы экономики МГУ, было огромной честью и прекрасным опытом.

*Материал подготовила Любовь Некрасова
Источник фото - сайт МШЭ МГУ
О событиях, посвященных 15-летию МШЭ МГУ, читайте на <https://mse.msu.ru>*

Академическое партнерство расширяется



В апреле этого года было подписано соглашение об академическом сотрудничестве между Московским университетом и Туркменским государственным университетом (ТГУ) им. Махтумкули. 14 мая как красноречивая поддержка этой конструктивной инициативы состоялась лекция-вебинар, организованная ФИЯР МГУ для студентов и преподавателей обоих учебных заведений.

Кроме студентов и профессорско-преподавательского состава, со стороны ТГУ участниками события стали представители ректората, со стороны МГУ - заместитель проректора по международному сотрудничеству и заместитель декана ФИЯР И.П. Бочков и заместитель декана ФИЯР по научной работе А.Э. Левицкий. Открывая мероприятие, они ознакомили туркменских коллег с академической и научной направленностью деятельности факультета иностранных языков и регионоведения, подчеркнув, что имеются широкие возможности для нашего сотрудничества.

Основное содержание вебинара составила лекция, прочитанная заведующей кафедрой

лингвистики и информационных технологий ФИЯР профессором А.Л. Назаренко на тему «Информатизация образования: предпосылки, принципы, проекты». Аудитория восприняла выступление лектора с большим вниманием, подтвержденным многочисленными вопросами. Слушателей особенно интересовали проблемы интегрирования информационных технологий в преподавание иностранных языков на ФИЯР, использование дистанционных и смешанных форм обучения. Эта тематика чрезвычайно актуальна для коллег из Туркменского государственного университета, поскольку перед ними в настоящее время поставлены задачи развития цифровой образовательной системы страны и совершенствования преподавания иностранных языков. Коллеги обратились с просьбой продолжить цикл лекций по данной тематике в следующем учебном году.

*Материал предоставлен
ФИЯР МГУ*

Постигая значение славянской письменности

С 13 по 17 мая в Казахском филиале МГУ состоялось традиционное событие - «Неделя русского языка».

Торжественное открытие мероприятия, приуроченного ко Дню славянской письменности и культуры, состоялось 13 мая. Заведующая кафедрой филологии профессор Г. И. Власова напомнила студентам о значении славянской письменности, объединившей многие народы. Поддержала этот тезис, продекламировав «Похвалу Ярослава Мудрого книгам», студентка Ольга Качнова. Погрузил всех присутствующих в праздничную атмосферу фольклорный ансамбль «Берегини», который исполнил несколько песен и устроил зазорную хороводную игру, в которой участвовали и студенты, и преподаватели.

Неделя русского языка носит просветительский характер: кафедра филологии филиала стремится вовлекать студентов и магистрантов всех направлений в богатый мир русского языка и культуры. В рамках проведения «Недели русского языка» преподаватели кафедры филологии читали лекции не только в университете, но и в общежитии. На лекции преподавателя Э. В. Мельниковой «Сила слова» слушатели узнали о «путешествиях» слова в течение тысяч лет, познакомились с интерпретациями популярных филологических теорий, изучили письма фронтовиков. Все это, несомненно, помогло студентам расширить свои представления о слове - самой мощной силе человечества. Доцент Г. П. Байгарина выступила с лекцией «Начало русской книжно-письменной традиции на Руси: берестяные грамоты», а преподаватель А. В. Семёнова сделала в Доме студентов МГУ интересный доклад под названием «Календарный цикл праздников на Руси».

В рамках Недели был проведен диктант, в котором приняли участие студенты всех направлений. Результаты показали - студенты Казахского филиала МГУ хорошо владеют русским языком. Подтвердил этот результат на практике конкурс чтецов. Материал для выступлений конкурсанты выбрали сами, и их предпочтения оказались на стороне поэзии XX века. Особой популярностью пользовались произведения Сергея Есенина, Владимира Маяковского, Константина Симонова и известного казахского поэта, писателя и литературоведа Олжаса Сулейменова. Также были продекламированы стихотворения Эдуарда Асадова, Веры Полозковой и других авторов. Первое место заняла Карина Кундыбаева (Ф-11), второе - Аслан Дукенбай (ММ-21), третье - Мади Альбек (ВМ-11), многие участники удостоились наград в специальных номинациях. Члены жюри отметили высокий интерес студентов к поэзии, глубокое понимание текстов и артистизм.

Ярким событием Недели стала также интеллектуальная игра, целью которой была проверка общих знаний по русскому языку, литературе и фольклору. Завершила цикл мероприятий Международная научно-практическая конференция «Тюркско-славянское этнокультурное взаимодействие: от рукописей до интернет-коммуникаций», посвященная Дню славянской письменности. Конференция прошла 24 мая в Российском центре науки и культуры (г. Нур-Султан), преподаватели филиала и Московского университета выступили с докладами.

Татьяна Ассылова (Казахстанский филиал МГУ)

Новости факультетов

Физический факультет

• 18 мая на факультете прошел традиционный праздник - «День физика». В обширной программе этого, юбилейного торжества были как развлекательные, так и научные мероприятия. «День физика» начался с «побудки» в Доме студента на Ломоносовском и продолжился в здании физического факультета и на его знаменитых ступеньках, где состоялось официальное открытие и выступление декана - профессора Н.Н. Сысоева, а позднее был представлен студенческий мюзикл «Архимед. 2.0». В Центральной физической аудитории прошли конкурсы «Мистер Физфак» и «Научный ринг», в холле второго этажа была развернута фотовыставка, а на площади перед физфаком проводили мастер-классы, шахматный турнир и другие активности. Завершился праздник вечерним концертом на ступеньках.

Факультет вычислительной математики и кибернетики

• 2 апреля завершилась всероссийская студенческая олимпиада «Я - профессионал». Студент 3-го курса кафедры математических методов прогнозирования факультета вычислительной математики и кибернетики Николай Королев стал обладателем сразу двух наград - золотых медалей по направлениям «Искусственный интеллект» и «Программирование и информационные технологии». Николаю удалось завоевать высокие награды, проявив свои навыки программирования и знания математической статистики. Олимпиада «Я - профессионал» проводится по 54-м направлениям, 7 из которых посвящены компьютерным наукам. В соревнованиях принимали участие более тысячи студентов из различных регионов Российской Федерации.

Филологический факультет

• 6 мая были подведены итоги 19-го Всероссийского конкурса художественного перевода с болгарского языка на русский, организованного филологическим факультетом МГУ имени М.В. Ломоносова и факультетом иностранных языков и регионоведения МГУ при поддержке Посольства Республики Болгарии в РФ и Министерства образования и науки Болгарии, предоставляющего победителю возможность поехать на летний языковой семинар в Софийской университет. Первое место среди изучающих болгарский язык более 2-х лет завоевала первокурсница славянского отделения филологического факультета МГУ Ирина Шкурова, среди изучающих болгарский язык более 2-х лет - выпускник исторического факультета МГУ Николай Подчасов. В конкурсе участвовали студенты МГУ (филологический факультет, ФИЯР, исторический факультет, факультет биоинженерии и биоинформатики), студенты филологических факультетов СПбГУ, Академии славянской культуры, Башкирского государственного университета им. Акмуллы. Награждение победителей и призеров прошло в Посольстве Болгарии в РФ 15 мая. Участников конкурса приветствовал Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Болгарии в РФ Атанас Крыстин.

Философский факультет

• 15 мая на факультете состоялась лекция профессора Шеффилдского университета (Великобритания) Эрика Олсона, одного из самых известных современных метафизиков, занимающегося исследованиями в области тождества и онтологии личности. Выступление состоялось в рамках традиции гостевых лекций Московского центра исследования сознания при философском факультете МГУ. Своё выступление профессор Э. Олсон посвятил прикладному аспекту общей онтологической темы - вопросу о том, кто мы такие, что делает нас такими и что мы не можем потерять, не перестав быть собой - можно ли «загрузить» каждого из нас на компьютер? Утвердительный ответ на этот вопрос дают многие фантасты и трансгуманисты. В своей лекции Эрик Олсон оппонировал этому распространённому взгляду. При помощи убедительных аргументов спикер пришел к выводу, что статья «компьютерными личностями» нам невозможно. Выступление профессора Олсона, которое привлекло многочисленную аудиторию студентов и преподавателей факультета, завершилось живой дискуссией с залом.

Факультет фундаментальной медицины

• 19 мая на факультете состоялась разбор задач и церемония награждения победителей очного этапа Медико-биологической олимпиады школьников - 2019 (МБОШ-2019). Медико-биологическая олимпиада школьников (Биомедицинская олимпиада) ежегодно организуется с 1999 г. Изначально она являлась частью конкурсной программы, проводимой в рамках конференции для одаренных школьников «Шаг в Будущее», с 2005 г. олимпиада приобрела самостоятельный статус, а участником может стать любой желающий школьник России. С 2019 г. олимпиада проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном туре приняли участие школьники более чем из 20-ти регионов России. По результатам заочного тура из всех участников на очный тур были приглашены 30 лучших школьников 6-11-х классов из Екатеринбурга, Набережных Челнов, Санкт-Петербурга, Самары, Саранска, Тулы, Казани, Рославля, Москвы и Московской области.



Предмет аналитического обсуждения — туризм



Туристическими услугами в современном мире, согласно статистике, пользуются более 5,5 млрд человек. В России развиваются экологический, сельский, промышленный туризм, дайвинг (подводное плавание), рафтинг (спуск по горным рекам на плотах и других плавсредствах), джип-туры, социальный, детский, военно-патриотический туризм, а значит, открывается широкое поле для предпринимателей и организаторов. И поэтому необходимы аналитические обсуждения проблем всех субъектов туристической сферы – представителей науки, образования, турбизнеса, общественных профессиональных объединений и туристских администраций разных уровней. Площадкой для таких дискуссий стал, начиная с 2006 г., географический факультет МГУ. Географическим факультетом Московского университета во взаимодействии с Российской академией наук, Национальной Академией туризма, Русским Географическим обществом, Российской международной академией туризма, Росским союзом туристской индустрии, при поддержке Совета Федерации и Государственной Думы Федерального собрания РФ, Минэкономразвития РФ, Ростуризма, Торгово-промышленной палаты РФ ежегодно организуется международная научно-практическая конференция

«Туризм и рекреация: фундаментальные и прикладные исследования». 14-я конференция под таким названием состоялась 25 апреля и стала одним из важнейших событий в сфере научного и кадрового сопровождения туризма.

Конференция проходила под председательством декана географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, член-корреспондента РАН, профессора С.А. Добролюбова, с участием более 130 российских и зарубежных специалистов. На пленарном и секционных заседаниях было представлено более 80 докладов ученых и практиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Смоленска, Казани, Томска, Уфы, Мурманска, Омска, Ярославля, Казахстана, Беларуси, Израиля.

Значительная часть пленарных докладов касалась результатов научно-практических исследований, оценивающих динамику и современные технологии развития туризма, процессы диверсификации экономики, методы изучения туристско-рекреационного потенциала, его рационального использования при создании конкурентноспособного турпродукта, проблемы подготовки кадров. Заместитель председателя Комитета Совета Федерации по социальной политике И.В. Фомин особо выделил

проблемы, связанные с законодательным регулированием туризма в РФ.

Современному состоянию и тенденциям научного сопровождения развития рекреации и туризма в России был посвящен доклад вице-президента Национальной Академии туризма, заведующего кафедрой рекреационной географии и туризма географического факультета МГУ, профессора, доктора географических наук, В.И. Кружалина.

Участники конференции подробно обсуждали подготовку кадров для индустрии туризма. В выступлении ректора Российской международной академии туризма, профессора, доктора политических наук Е.Н. Трофимова прозвучало предложение – совершенствовать продвижение в России передовых международных образовательных стандартов. Ректор Сочинского государственного университета, профессор Г.М. Романова подчеркнула, что при разработке и организации маршрутов студенческих туристско-образовательных проектов невозможно обойтись без грамотно составленных путеводителей, атласов, фотоальбомов. Потребуются и научно-популярные издания о флоре, фауне, и, конечно, о географических и культурно-исторических особенностях региона. Это тем более актуально, если гидами являются сами студенты, проходящие практику на туристских маршрутах.

Большой интерес участники конференции проявили к докладу «Цифровая трансформация в индустрии туризма», с которым выступил Л.И. Мармер, генеральный директор ООО «Амадекус – информационные технологии», а также к выступлению профессора географического факультета МГУ А.Ю. Александровой, озаглавленному «О макроэкономической сущности национального туризма: открывая широкую дискуссию», и докладу профессора Смоленского научно-образовательного центра Л.Ю. Мажар «Теоретические основы формирования межрегиональных туристских проектов». Комплексное представление о состоянии и перспективах развития туристской индустрии Казахстана предложил вниманию аудитории А.М. Артемьев, зав. кафедрой рекреационной географии и туризма Казахского национального университета им. Аль-Фараби в докладе «Туризм Казахстана: обновленный вектор развития».

Тематика конференции была столь же обширна, как и сама сфера туризма. Работа шла в пяти секциях: «Теория, методология и практика науки о рекреации и туризме», «Образование и подготовка кадров для рекреации и туризма», «Современные информационно-коммуникационные технологии», «Проблемы и перспективы развития российского и международного туризма», «Настоящее и будущее туризма». Последняя секция была представлена стендовыми докладами. Их авторами стали студенты и аспиранты не только географического факультета МГУ, но и Финансового университета при Правительстве РФ, Тюменского государственного университета, Башкирского государственного педагогического университета, Восточно-Сибирского государственного института культуры и ряда других вузов.

Участники конференции приняли резолюцию, в которой признаны наиболее актуальными следующие основные направления: системное изучение туризма и рекреации; разработка и реализация региональных и муниципальных стратегий, программ, и проектов развития внутреннего и въездного туризма, проведение туристско-рекреационной экспертизы; цифровизация в индустрии туризма; повышение качества и конкурентоспособности российского туристского продукта на внутреннем и международном рынках; развитие детского, военно-патриотического, арктического, экологического, сельского, событийного, автомобильного и иных видов туризма, обеспечивающих рост внутреннего и въездного турпотоков; совершенствования качества подготовки туристских кадров. Рекомендовано было также рассмотреть вопрос о создании научно-технических советов при администрациях регионов в целях экспертизы и реализации туристско-рекреационных проектов, туристских кластеров и объектов инфраструктуры.

Юрий Голубчиков,
ведущий научный сотрудник кафедры РГГУ
географического факультета МГУ
Фото предоставлено кафедрой РГГУ

Звучание науки и наука звучания на факультете искусств



На факультете искусств прошли традиционные «Ломоносовские чтения». Многостороннее обсуждение искусствоведческих вопросов велось в рамках секции «Общая теория и история искусства» на трех подсекциях: «Семиотика и общая теория искусства», «Музыкально-сценическое искусство: композиция, исполнительство, режиссура, педагогика», «Историко-теоретические аспекты музыкального искусства», а также на Круглом столе «Язык, культура, коммуникация: изучение и преподавание». Доклады представили преподаватели факультета и коллеги из ГИТИСа, РАМ имени Гнесиных, Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, МАРХИ и других, в том числе зарубежных, вузов.

Большой интерес участников привлекло выступление гостей из Польши – Дороты Цалек (сопрано) и Анны Миколон (фортепиано). Концертная программа «Детские образы и фольклор в творчестве польских композиторов» проиллюстрировала исследовательские положения, высказанные в докладах. Не столь известные русским слушателям имена дополнили имена мастеров прославленных – от Фредерика Шопена, Станислава Монюшки и Зигмунта Носковского до Витольда Лютославского и современного мастера Ромуальда Твардовского. Два века разнообразной, но не изменяющей высокому европейскому вкусу музыки.

Разнообразие и вкус вместе с искренностью и подлинным артистизмом определили исполнение и подарили ему новизну открытия

прекрасной музыки и красоты польского поэтического языка. Даже больше, – концерт подвиг к мысли о том, что художественные, образные открытия в искусстве бывают не менее существенными, чем открытия логической мысли. И потому это живое осуществление искусства совершенно естественно дополнило научную работу конференции.

Науке звучания и секретам работы вокалистов было посвящено другое событие, прошедшее на факультете и одновременно представившее официальную программу Московского Пасхального фестиваля, – мастер-класс народной артистки России, художественного руководителя Академии молодых певцов Мариинского театра Ларисы Гергиевой. В седьмой (действительно, счастливый) раз Лариса Абисаловна работала со студентами кафедры музыкального искусства, которые совершенствуются под руководством ведущих педагогов факультета, народной артистки России Е.Н. Зименковой и Т.В. Черкасовой. К этим мастерам стремятся студенты со всего мира, что и продемонстрировал мастер-класс. Слова одобрения от Ларисы Абисаловны заслужили наши многообещающие студенты Юлия Лабинская (сопрано, Россия), Мэн Юаньюань (сопрано, КНР) и Далириан Пекман (бас, Иран).

Екатерина Шелухина
Фото предоставлено факультетом искусств

Встреча с культурой Китая



23 мая в библиотеке Шуваловского корпуса торжественно открылась новая выставка, посвященная культуре Китая. Событие является частью фестиваля «Открываем Китай», приуроченного к 70-летию образования КНР и установлению китайско-российских дипломатических отношений. Фестиваль проводит Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет) МГУ.

В церемонии открытия выставки участвовали атташе по культуре Посольства КНР в РФ, директор Китайского Культурного Центра в Москве госпожа Гун Цзяця и второй секретарь Посольства КНР в РФ госпожа Хао Жоци, а также научный руководитель факультета, специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству, профессор М.Е. Швыдкой и проректор МГУ Ю.А. Мазей.

Создатели экспозиции постарались составить ее так, чтобы гости могли максимально глубоко проникнуться интересом к многовековой культуре Китая. Посетив выставку, можно расширить свои знания о знаменитом Конфуции, получить представление об игровых традициях в духовной культуре Китая, о системе календаря «Тай Лу», состоящего из 24-х сезонов, увидеть национальные мужские и женские костюмы – и это далеко не все! Важно отметить тот факт, что представленная экспозиция подготовлена студентами, которые стали и организаторами, и вдохновителями фестиваля. Как отмечает декан факультета, профессор Е.В. Халипова, это только начало сотрудничества, в которое студенты включились с огромным энтузиазмом.

Очень сильное впечатление на гостей мероприятия произвело выступление китайской студентки, которая вживую сыграла на щипковом музыкальном инструменте – гучжэне.

Второй секретарь Посольства КНР в РФ госпожа Хао Жоци выступила перед студентами с лекцией, рассказав в формате «вопрос-ответ» о культуре и искусстве Китая. Гостья поделилась и своими взглядами на современную «цифровую» цивилизацию – посоветовала, что нынешняя молодежь слишком «погружена в интернет», и рекомендовала студентам больше читать книги, посещать театры и выставки.

Насыщенная программа продолжилась традиционными китайскими спортивными состязаниями, презентацией китайской каллиграфии и по-настоящему вкусным событием – мастер-классом кухни Китая с приготовлением блюда «зунцзы».

Завершился первый день фестиваля показом китайского фильма «Герой», на котором присутствовал кинокритик Андрей Шемакин. Он рассказал предысторию этого фильма, удостоенного «Оскара» и других престижных международных наград, а также провел небольшой экскурс в китайскую киноиндустрию.

Выставка фестиваля «Открываем Китай» работает до ноября 2019 г.

Дмитрий Голубев, Закир Богданов, Александр Пшукнов
Фото предоставлено организаторами события

Мечты, меняющие нас



Вожатый. Услышав это слово, взрослый человек вспомнит времена пионерии, студент подумает о работе на лето и новых приключениях, а школьник скажет, что вожатый – добрый, надежный товарищ и наставник. Опыт работы вожатым в детском лагере – просто бесценный. Говорят, если ты хоть раз был вожатым, найдешь выход из любой сложной ситуации.

Мы выросли на противоположных концах России, абсолютно разными детьми, со своими увлечениями и кругом общения. Но одно

у нас было общее, еще до поступления в МГУ – мы обе отдыхали в детских лагерях. И нашими вожатыми были не просто студенты, желающие отдохнуть за городом и пройти практику, а ребята, у которых горели глаза и было желание стать для каждого ребенка чем-то большим, чем просто спутником на короткую лагерную смену. Тогда нам и стало известно про студенческие отряды. И мы загорелись общей идеей – стать частью мощного движения, основанного на взаимовыручке и преемственности поколений.

И вот, когда судьба привела нас на философский факультет Московского университета и в одну комнату общежития, из социальных сетей МГУ мы узнали, что идет набор в школу вожатых. И каково было наше удивление, когда на первом занятии мы увидели те самые образы из нашего детства! Спустя еще пару месяцев обучения мы сами уже стояли в составе бойцов сводного студенческого педагогического отряда «Движники» на торжественной линейке у стен физического факультета. И это было только начало...

Уже три года каждое лето мы проводим в детских лагерях, работая вожатыми, а в течение года участвуем в мероприятиях, которые проводит Московское региональное отделение «Российских студенческих отрядов».

Первый раз в качестве вожатых мы побывали себя в ДОЛ «Дружных» на побережье Черного моря. Тогда еще мы были совсем неопытными и страшно волновались. Но стоило только приехать в лагерь, как сразу почувствовалась атмосфера доброты и поддержки от других ребят-соотрядников, и волнение отошло на второй план.

Уже на первой смене мы поняли, что вожатый – это артист, спортсмен, историк, психолог и добрый волшебник. Нам приходилось открывать в себе режиссеров-постановщиков, ведь качественный номер на мероприятие создается на 80% благодаря усилиям вожатого. В такие моменты просыпаются все твои таланты, даже те, о которых не догадываешься!

На 21-й день мы почувствовали себя и мамой, и папой, и няней. И не мудрено, ведь у детей из нашего отряда каждый день возникали новые проблемы, и обязательно нужно было им помочь разобраться. Конечно, после таких рабочих дней мы невероятно уставали. Однако работа с детьми затмевала любые трудности! Дети заряжали энергией и помогали взглянуть на мир иначе.

Расставаясь с ребятами в конце смены, ты видишь слезы на их глазах и плачешь сам.

Не передать словами то состояние, когда ребенок из твоего отряда говорит: «Вы самый лучший вожатый! Я буду скучать! Я хочу стать таким, как Вы». В памяти всплывает строчка из песни, которую любят многие вожатые: «Только знать бы, что все не зря, только знать бы, что не напрасно».

Вожатство – настоящая романтическая студенческая жизнь: костер на берегу моря и гитара, ниточки, которые мы завязываем себе и детям на прощанье, письма и откровенные разговоры. И, конечно, работая вожатыми, мы приобретаем много полезных навыков. В эту копилку можно отнести и умение брать на себя ответственность, и развитие организационных навыков, и способность работать в команде.

Так мечта двух маленьких девочек переросла в серьезное увлечение, которое дает массу возможностей для самореализации в будущем. Впереди нас ждет еще одно незабываемое лето.

Татьяна Власова и Александра Ермоленко
Фото предоставлено авторами

Парад сопрано в ДК МГУ

15 мая в Культурном центре МГУ прошел концерт Оперной студии Московского университета. Руководитель коллектива – Артем Борисенко, педагог-репетитор Александра Никитина.

В программе, которая называлась «Парад сопрано», прозвучали арии из опер «Гризельда» Антонио Вивальди, «Помпей» Алессандро Скарлатти и «Артакеркс» К.В. Глюка, песня Ольги из оперы «Русалка» А. Даргомыжского, вальс из оперы «Богема» Джакомо Пуччини (партия фортепиано в исполнении Никиты Дуненко и Руслана Агешева). Перед зрителями в этот вечер выступили Ирина Колесниченко (сопрано), Наталия Никонова (меццо-сопрано), Тина Шенгелия (сопрано), Ильяс Газизуллин (контратенор-сопрано) и другие участники Оперной студии. Мастерство исполнителей в сочетании с уникальной чистотой звука в помещении Мраморного фойе ДК создали атмосферу, которая не оставила равнодушным ни одного зрителя.

Оперная студия МГУ была основана в 1954 г., просуществовала до начала двухтысячных годов, и воссоздана в 2013 г. За короткий период студия вновь завоевала признание студентов, преподавателей и сотрудников МГУ своим мастерством и яркими концертными программами, которые регулярно представляет в Культурном центре, а также участвует солистов в традиционных мероприятиях университета.

После концерта лауреат международных конкурсов Артем Борисенко дал небольшое интервью газете «Московский университет».

- Пожалуйста, расскажите, кто входит в состав студии? Насколько часто вы выступаете с концертами?

- В состав нашего коллектива входят студенты, аспиранты и преподаватели, а также



и выпускники университета. Отбор проходит достаточно строго, и при этом желающих участвовать довольно много. Концерты проходят 2-3 раза в сезон. Сейчас мы завершаем шестой сезон.

- А можем ли мы увидеть выпускников студии на большой сцене?

- Да, и это не единственный пример, когда выпускники получали профильное образование, а затем удачно совмещали музыку с основной профессией. Один выпускник химического факультета МГУ недавно окончил магистратуру Московского государственного института культуры как вокалист и успешно продолжает свою музыкальную карьеру.

- Артем, Вы – яркий, запоминающийся исполнитель. Есть ли лично у Вас любимое произведение?

- У меня репертуар только камерной музыки – более 150-ти произведений, а «нелюбимых» просто нет!

Мы благодарим Оперную студию за прекрасное выступление и желаем новых успехов.

Анна Соловьева, Диана Деденко
Фото Дианы Деденко

60-й трудовой семестр открыт!



20 мая в МГУ около памятника бойцам студенческих строительных отрядов прошла торжественная линейка, которая ознаменовала открытие юбилейного 60-го трудового семестра.

У здания физического факультета МГУ – именно отсюда в 1959 г. отправился на Целину первый в истории нашей страны ССО – собрались бойцы и ветераны стройотрядовского движения. Развевались флаги студенческих строительных отрядов МГУ имени М.В. Ломоносова, НИЯУ МИФИ, РУДН, МАИ, РГЭУ имени Г.В. Плеханова, РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева и многих других вузов, звучали песни, в которых отражена история этого молодежного движения.

Но вот прозвучал сигнал к построению и началась торжественная церемония. С приветственным словом к студентам, начинающим свой трудовой семестр, обратился ректор Московского университета академик В.А. Садовничий. Виктор Антонович рассказал о том, как в МГУ создавались первые в нашей стране студенческие строительные отряды, и о том, как он сам, будучи студентом мехмата, организовал

и возглавил первый стройотряд своего факультета. В.А. Садовничий поблагодарил ребят, которые поддерживают славные традиции стройотрядовского движения, и пожелал им успешно потрудиться, встретить новых друзей и приобрести полезный опыт. Ректор МГУ также напомнил бойцам ССО о важности соблюдения всех правил техники безопасности.

По традиции студенческие строительные отряды отдали рапорты о своей готовности отправиться на объекты, и ректор Московского университета объявил новый трудовой семестр открытым. Состоялось вручение стройотрядам трудовых путевок. Свои дружеские напутствия студентам дали советник Агентства по делам молодежи Алексей Степанов, заместитель председателя комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы Артем Демин, руководитель аппарат РСО Дмитрий Парамонов и другие почетные гости события. Присутствовавшие на мероприятии представители работодателей пожелали бойцам строительных отрядов научиться преодолевать трудности и пополнить свои знания, а по окончании учебы пригласили ребят работать в свои коллективы.

Были представлены танцевальные выступления, подготовленные специально для этого дня студенческим педагогическим отрядом «Сияние» и штабом ССО Москвы. Торжественное мероприятие завершилось традиционным общим фотографированием на крыльце здания физического факультета МГУ.

Любовь Некрасова
Фото Георгия Дждедже

Желание создавать сказку

25 апреля в Большом зале Дома Культуры МГУ состоялся отчетный концерт «Силуэта», посвященный пятилетнему юбилею танцевального коллектива. В программе были и побывавшие многим постановки, и новые номера, конкурсы, подарки и сюрпризы. В концерте приняли участие ансамбль спортивного балетного танца «Грация-МГУ», сборная МГУ по чирлидингу «Эффект», а также вокалисты: Олеся Облыгина (ВМК), Кристина Енюкян и Александр Новиков (ВМК), Екатерина Кувшинова (ИСАА).

По окончании программы на наши вопросы ответили руководитель коллектива «Силуэт» Нина Охотина и одна из участниц – Полина Водолазская, студентка географического факультета.

- Нина, как «Силуэт» изменился за эти 5 лет?

- За эти пять лет «Силуэт» превратился из небольшой группы танцоров-любителей в крупный коллектив, даже, если можно так сказать, в танцевальную организацию – количество участниц выросло с 5 человек до 39. Расширился спектр наших танцевальных направлений: сначала была только современная хореография, а теперь еще и классика, эстрадные танцы, современные танцы, этническая стилизация и рок-н-ролл. Мы сами шьем костюмы для выступлений, покупаем ткань и материалы, организуем фотосессии и снимаем танцеваль-

ные видеоролики, продвигаем свой коллектив на факультетах, выступая на культурных мероприятиях.

- Как долго вы готовились к отчетному концерту?

- В общей сложности пять месяцев. Старались продумать все до мелочей: от музыки, которая звучала в фойе, когда собирались гости, платья, в которых участницы встречали гостей, до дизайна опросников, где зрители голосовали за наиболее понравившийся танец.

- Откуда черпаете вдохновение для постановки новых номеров?

- Меня могут вдохновить очень разные вещи: фильм, музыка, картина, книга, путешествие. Например, «Персидский танец» появился из образа пустыни, с картин, из фильмов, сказок. Пытаешься представить, как слетает песок с песчаных барханов и как он мерцает при свете луны...

- Почему именно «Силуэт»?

- Мы долго выбрали название коллектива, обсуждали много разных вариантов – «Фуэте», «Арабески», тому подобное, но не было чувства, что это именно то, что нужно. А когда одна из участниц предложила «Силуэт», эта идея сразу понравилась, я представила силуэт танцующей девушки на фоне силуэта Главного здания. Так родился замысел и названия, и логотипа, и нашего фирменного фото.

- В чем самое значимое, на Ваш взгляд, достижение коллектива?

- Пожалуй, наш отчетный концерт в этом году. Он был самым масштабным, самым ярким и самым трудным. Мы успели не только выучить танцы в большом составе (в некоторых композициях участвовало до 32-х человек), но и поставить новые номера, совместный номер со сборной по чирлидингу «Эффект», номера с вокалистами и показать танец под живое исполнение.

- Полина, расскажите, как Вы пришли в «Силуэт»?

- В конце 1-го курса увидела рекламу концерта коллектива, решила в сентябре попробовать присоединиться. Когда пришла на первое занятие, сразу поняла, что хочу остаться!

- Сколько времени Вы посвящаете танцам?

- Обычно репетиции 3 дня в неделю по 2 часа, перед концертами, конечно, репетируем чаще.

- Находят ли танцы место в Вашей повседневной жизни?



- Я танцую всегда и везде, как только слышу музыку!

- Ваши советы тем, кто хотел бы прийти в танцевальный коллектив?

- Пробудить в себе желание создавать сказку! Не сдаваться, если будет сложно. Обязательно участвовать в концертах, потому что эмоции на наших концертах просто зашкаливают.

Элина Кожгаулова, Маргарита Майорова
Фото Евгения Донцова

Цветущий и поющий яркий май



В начале мая в столице Австрии с успехом прошли выступления старейшего любительского хора России – Академического хора МГУ. Университетский хор неоднократно радовал своим искусством венскую публику, но на этот раз вместе с хором в свою первую гастрольную поездку отправилась струнная группа Симфонического оркестра МГУ. Хористам и оркестрантам предстоял ряд совместных выступлений под руководством заслуженного работника культуры РФ Мирзы Аскерова.

Перед университетскими музыкантами стояло сразу несколько ответственных задач: показать свое искусство на VI Австрийско-русском фестивале «Хоровая Вена», достойно представить МГУ на важнейших мероприятиях в Венском центре ООН и принять активное участие в праздновании Дня Победы.

Оба коллектива прибыли в Вену 4 мая, и уже 5 мая в рамках фестиваля состоялся хоровой концерт русской духовной музыки, уже по традиции прошедший в Кафедральном Соборе Св. Николая РПЦ при полном зале. Художественный руководитель хора МГУ М. Аскеров выбрал для исполнения сложные сочинения крупной формы – шедевры отечественной хоровой музыки: ряд фрагментов «Всенощного бдения» С. В. Рахманинова и «Литургии» П. И. Чайковского, которые были исполнены с большим успехом.

7 мая в красивом старинном здании XIII века – церкви Миноритен-кирхе – состоялся большой гала-концерт участников фестиваля «Хоровая Вена», в котором хору выпала честь выйти на сцену дважды: совместно со струнной группой оркестра хор открыл программу испол-

нением самых ярких частей из оратории «Страсти по Матфею» митрополита Илариона (Алфеева), а также завершил длительный концертный марафон сольной акапельной программой, состоявшей из наиболее успешно исполняемых хором произведений. Заключительным аккордом этого замечательного праздника музыки стало совместное исполнение всеми участниками гала-концерта знаменитой «Оды к радости» Л. Бетховена под руководством М. Аскерова.

8 мая в Венском центре ООН состоялся Международный вечер, посвященный Дню Победы и окончанию Второй мировой войны в Европе, на котором присутствовали важные официальные гости из многих стран мира. На прием были приглашены участники Академического хора МГУ во главе с дирижером, исполнившие небольшую концертную программу для присутствующих на мероприятии.

В течение следующего, праздничного дня 9 мая хор и оркестр ожидала насыщенная программа. В этот день в Ротонде Венского международного центра ООН торжественно отмечали целый ряд памятных дат: День Победы, Русский день в рамках недели культуры России и Китая, 70-летие установления дипломатических отношений между РФ и КНР, 40-летие ВМЦ ООН. Хору и оркестру МГУ доверили выступить на этом торжестве с концертом. Для собравшихся гостей и работников ВМЦ ООН были исполнены военные и народные песни, тепло принятые зрителями.

В тот же день хористы и оркестранты стали участниками празднования Дня Победы, который был проведен возле памятника Воину-Ос-

вободителю на площади Шварценбергплац. Перед началом торжественной части события хор МГУ устроил на площади флешмоб, к хористам присоединились оркестранты. Все вместе, к восторгу собравшихся русских венцев, спели целый ряд песен военных лет, которые тут же были подхвачены многочисленной публикой.

Встреча участников Фестиваля и российских соотечественников в Австрии у памятника Воину-Освободителю не оставила равнодушными никого. Больше тысячи человек с портретами участников войны и георгиевскими ленточками слушали выступление посла России в Австрии Д. Е. Любинского, ветерана Великой Отечественной войны В. В. Располюхина, освобождавшего Вену в 1945-м г., и пели военные песни вместе с участниками концерта, которыми дирижировал Мирза Аскеров. После концерта на площади прошел торжественный марш «Бессмертный полк», в котором приняли участие и хористы МГУ.

Несмотря на насыщенный концертный график, музыкантов из Московского университета также ожидала большая культурная программа – артисты успели побывать на экскурсиях, совершить ряд интересных пеших маршрутов по городу, посетить музеи и другие достопримечательности и даже побывать в Венской опере.

*Александра Саврова, участница хора
Фото предоставлено Академическим хором МГУ*

Праздник со слезами на глазах

7 мая в актовом зале Шуваловского корпуса прошел праздничный концерт к Дню Победы, подготовленный силами студентов, аспирантов, преподавателей, сотрудников и выпускников исторического факультета. Как обще-факультетские мероприятия концерты проводятся с 2006 г. (ранее несколько концертов, посвященных Дню Победы, проводил Творческий союз студентов-историков (ТССИ). Следует отметить – программы концертов не повторяются. Каждый раз в основе сценария лежит определенная концепция, объединяющая и направляющая участников в подготовке своих выступлений. В этот раз главная идея заключалась в тезисе: «У каждого своя война». Участники делились рассказами, порой связанными с биографиями их родных, исполняли известные произведения о войне, а также танцы. Каждый номер программы раскрывал трагические моменты Великой Отечественной через истории фронтовиков и тех, на чью долю выпали испытания ленинградской блокады, тяжелый труд в тылу, бедствия оккупации. Истории взрослых и детей. Зрители горячо сопереживали происходившему на сцене, не скрывая слез. Ключевым моментом стало традиционное выступление хора исторического факультета. В этом году в его исполнении со сцены Шуваловского корпуса прозвучали песни «Когда мы были на войне» и знаменитые «Эх, дороги...», которые, несомненно, затронули душу каждого из слуша-

телей. В финале все участники исполнили вместе со зрителями песню «День Победы». Зал пел стоя.

По завершении программы к участникам концерта и зрителям обратился президент исторического факультета МГУ академик С.П. Карпов, который поздравил всех с Днем Победы – самым великим праздником нашего народа и пожелал молодому поколению истфаковцев, чтобы они «с уверенностью шли вперед, как победители», и чтобы их ждали впереди только великие победы. Сергей Павлович поблагодарил участников концерта и его организатора, бессменного на протяжении всей истории проекта, – доцента исторического факультета Анну Аркадьевну Талызину за верность и благородство, проявленные в этой работе.

После концерта желающие собрались в Комнате Боевой Славы исторического факультета, чтобы вместе еще раз вспомнить героев войны и спеть любимые песни.

8 мая агитбригада факультета, следуя традиции, отправилась с творческой программой в Город воинской славы Брянск.

В нашей поездке участвовали студенты всех курсов, аспиранты, выпускники, и все нашли общий язык и почти все время, в том числе свободное, проводили вместе. Чувствовалась сплоченность и единение, – рассказывает аспирант Дмитрий Парфирьев. – За три дня мы выступили на целых пяти площадках – два раза



в центре Брянска перед горожанами, два раза в социальных учреждениях для престарелых и инвалидов, а также перед учащимися лицея №1. Наша программа была очень насыщенной и пришлась по душе всем зрителям. Кроме того, нам удалось посетить почти все главные достопримечательности Брянска и области, в том числе Партизанскую поляну и мемориал в деревне Хацунь. Даже я, хотя уже бывал в Брянске не раз, открыл для себя много нового!

Творческий коллектив исторического факультета надеется, что в дальнейшем традиция будет продолжена и привлечет к участию все больше талантливых ребят.

*Владимир Логинов, Любовь Некрасова
Фото Ирины Норенковой
Подробнее о поездке коллектива в Брянске читайте на msu-online.ru*

Музыка военных лет в «Аптекаарском огороде»



9 мая в филиале Ботанического сада МГУ «Аптекаарский огород» прошел концерт под открытым небом «Великие песни военных лет». В программе выступил оркестр студии камерной музыки Simple Music Ensemble под руководством Григория Волкова и солистка Александра Вереск (драматическое сопрано).

Зрителей поздравил с праздником Победы директор «Аптекаарского огорода» Алексей Ретеюм. Он предложил всем собравшимся задаться вопросом, что чувствовали люди, которые столкнулись с «безусловным злом» войны, а также вспомнил о том, сколько памятников культуры подверглись разрушению в эти страшные годы. Один из примеров – уничтожение памятника Шопену в оккупированной фашистами Варшаве. Но именно музыка и песни стали той силой, которая поддерживала людей в самых тяжелых испытаниях.

Концерт открыла песня «Катюша». Далее прозвучали марш «Будапешт» и вальс из кинофильма «А зори здесь тихие» в исполнении музыкантов Simple Music Ensemble. Александра Вереск воодушевила зритель своим вдохновенным исполнением песен «Утомленное солнце», «Синий платочек», «Подмосковные вечера» и «Старый клен». У каждой из этих песен своя история, они появились в разное время, но сегодня для всех нас они стали символом «сороковых-роковых», ассоциируясь с поколением героев Великой Отечественной. Песни чередовались в программе концерта с маршами и вальсами, знакомыми многим слушателям по известным советским фильмам.

На концерт пришли люди разного возраста, многие надели военные пилотки, повязали георгиевские ленточки. У всех было настроение настоящего праздника, дети вместе со взрослыми пританцовывали и подпевали артистам.

*Анастасия Лобанова, Анна Соловьева
Фото Анны Соловьевой*

Праздничный бесплатный концерт проходил в рамках Весеннего фестиваля цветов в «Аптекаарском огороде». День Победы совпал с пиком цветения тюльпанов. Их в этом году рекордное количество – более 100 тысяч. Кроме тюльпанов, в саду цвели нарциссы, сакуры, магнолии, сирень, черемуха, древовидные пионы и многие другие растения – как символ весны и праздника Великой Победы.